

<全体分析>

試験時間 60 分

<p>解答形式 マーク式・記述式</p> <p>分量・難易 (前年比較) 分量 (減少・やや減少・変化なし・やや増加・増加) 難易 (易化・やや易化・変化なし・やや難化・難化)</p> <p>本年度の大問数は、昨年度の5題から1題増加して6題となり、一昨年と同数に戻った。小問数は42問で、41問であった昨年度から1問増加しており、全体の分量としては昨年度とほぼ同じ。全体としての難易度は、昨年度よりもやや難化した。</p> <p>出題の特徴や昨年度との変更点 古代・中世史の比重が高いのは例年通りだが、本年度は第二次世界大戦史が5問出題された。ヨーロッパ美術史を中心とする図版が出題されるのが本学部の特徴であり、本年度はキリストのモザイク壁画とフェルメールの絵画が出題された。下線部や空欄についての要求を丁寧に読み取らないと誤答する可能性がある設問が出題される傾向も、踏襲されている。</p> <p>その他トピックス 本年度は、大学入学共通テストに見られるような、解答するまでのプロセスにおいて文章の読解が必要な設問は出題されなかった。</p>

<大問分析>

番号	出題形式	出題分野・テーマ	コメント(設問内容・答案作成上のポイントなど)	難易度
I	マーク式 記述式	古代エジプト史	設問1. マスタバは細かい用語だが、早大文学部では2015年入試でも出題されている。設問4. 空欄Cに当てはまる冥界の王はオシリスで、その妻としてエ. イシスを選ぶ。	やや難
II	マーク式 記述式	11~12世紀の東部ユーラシア	黄巢の乱の平定に功績をあげた人物としてイ. 拓跋思恭を選択させる設問2は難問で、ア. 李元昊と誤答しないように注意したい。設問7. 猛安・謀克の編成を判断させるのは難しい。設問3. 澶淵の盟や設問6. 大祚榮を漢字で正確に記述できるかどうかは、差が開くポイント。設問8. 14世紀初頭までクビライに対抗したのはイ. カイドゥ。ウ. アリクブケもクビライに対抗したが、13世紀中に死没している。	標準
III	マーク式 記述式	イスラーム諸王朝	設問3. エ. ワッハーブ派は、神秘主義的な信仰を否定したため誤り。設問8. ア. 1805年に総督に就任して以降、ムハンマド=アリー治下のエジプトはオスマン帝国から自立傾向を強めていったが、形式上は帝国領にとどまっていた。なお、ムハンマド=アリーがエジプト=トルコ戦争で「勝利」したかどうかは判断が分かれる。	標準

地歴公民 (世界史) 早稲田大学 文学部 2/2

IV	マーク式 記述式	7～9世紀のユーラシア大陸	設問1. 空欄Aにはウマイヤ朝が当てはまる。設問2. ウ(711年)→イ(732年)→エ(751年)は因果関係で整序できるが、エ(751年)とア(756年)の前後関係の判断には年代知識が必要。	やや易
V	マーク式 記述式	西洋近現代史 1. 17～18世紀 イギリス 2. ナチ党	設問2. ア. ここでいう「奴隷商人」はヨーロッパ人を指すと考える。ヨーロッパ人はベニン王国などの商人に奴隷の対価として銃火器を輸出していた。設問5. エ. イングランド銀行が国有化されたのは1946年のアトリー政権の時代。設問7. エ(1707年)→イ(1713年)→ウ(1721年)→ア(1748年)の順。アン女王の治世であるエとイの順序の判断が必要だが細かい。ア. アーヘンの和約はオーストリア継承戦争の講和条約。設問8. 「マクドナルドの労働党除名」と「挙国一致内閣成立」の前後関係は、教科書によってばらつきがあるため、判断が難しい。本問はア・ウ・エを誤文と判断し、消去法でイに絞り込んでいくのが現実的であろう。	やや難
VI	マーク式 記述式	ヨーロッパ美術史(中世～近代)	設問1. 問題文の「キリストが礎になったゴルゴタ」からイエルサレムを導き出す。設問2. レンブラントとミルトンは、ともに17世紀に活躍した。設問3. アはミケランジェロ「天地創造」、イはブリューゲル「バベルの塔」、ウはミレー「晩鐘」、エはフェルメール「牛乳を注ぐ女」である。設問4. 早大文学部で頻出の、美術の特徴(文芸思潮・色彩・筆致など)が問われた。設問5. ア. 「サンティアゴ」は、十二使徒のひとり「聖ヤコブ」のスペイン語読みである。	標準

※難易度は5段階「易・やや易・標準・やや難・難」で、当該大学の全統模試入試ランキングを基準として判断しています。

<学習対策>

文化史、とりわけ美術史がほぼ例年出題されるので、意識して学習すること。古代・中世からの出題が多くを占めるので、近現代史も含めた通史を習得することを前提として、古代・中世史にウェイトを置いた対策を講じたい。細かい事項にとらわれず基本レベル・標準レベルの事項に重点を置いた学習を心がければ、十分に高得点を望めるであろう。