

一

(1) 周知

(2) 厳密

(3) 通底

(4) 君臨

(二)

て	諸
同	文
一	化
性	が
を	互
形	い
成	の
し	差
て	異
い	の
く	認
閉	識
係	を
通	
し	

(三)

た	は	自
か	異	ら
ら	文	の
化	性	普
の	文	遍
存	化	性
在	を	を
を	文	主
想	化	張
定	未	す
で	満	る
ま	と	男
な	見	性
か	な	文
つ	し	化

(四)

と	女	徴	も	自
に	性	す	自	ら
気	文	る	ら	を
グ	化	形	の	支
か	と	象	う	配
せ	共	に	ち	し
る	に	よ	で	う
た	形	で	育	る
め	成	て	む	よ
。	さ	女	う	
い	水	男	性	な
て	性	文	異	文
ま	文	化	文	
た	化	を	化	
に	が	象	を	

(五)

の	で	性	女
も	文	性	
の	化	の	
と	れ	の	生
し	を	中	ま
て	育	に	方
発	む	と	
見	女	男	思
す	性	性	考
る	文	文	を
に	化	化	規
と	を	と	定
。	自	異	す
	ら	質	男

二

(1) 手に負えず困って

(2) 他人のことを無遠慮にあれこれ言いたがる

(3) 必要以上に金をかける

(二)

し	な	祖
て	の	母
い	に	が
る	何	不
か	も	幸
ら	な	の
。	い	元
	父	凶
	を	だ
	を	と
	母	言
	い	い
	は	健
	厚	康
	遇	

(三)

は	る	る	父	父
避	女	が	を	へ
け	た	庇	の	悪
た	ち	父	い	口
い	の	へ	つ	を
か	悪	の	同	言
ら	口	理	調	う
。	を	解	の	良
聞	手	る	江	
け	掛	母	と	
な	か	も	ま	
く	な	り	嫌	
な	る	に	で	
の	な	あ		

(四)

ら	た	か
水	父	つ
子	が	て
存	無	母
在	気	戦
に	カ	後
な	で	れ
。	皆	収
た	に	容
と	侮	所
い	ら	か
う	水	ら
二	軽	戻
と	ん	る
。	じ	と

(五)

感	も	ま	不
じ	ま	運	
て	現	に	を
い	状	生	嘆
る	を	ま	く
に	扱	て	女
と	け	い	た
に	出	る	ち
落	す	よ	だ
胆	ベ	う	け
し	ま	に	下
て	不	見	な
い	幸	え	く
る	だ	る	。
。	と	父	気

三 (一) ありのまよ

(2) 何とも言えない

詠	み	手	身	身	分	や	立	場	に	応	じ	の
自	分	の	心	を	偽	ら	か	に	誠	の	心	を
ま	ま	詠	む	と	い	う	こ	と	。			

だから、この歌が人情風俗に連なるということは、

どの時代でも変わらない和歌の本来のありえうだと知るべきだ。

誠	の	心	を	持	つ	た	昔	の	人	の	歌	を	学	ぶ
こ	と	下	、	心	に	偽	り	の	多	い	今	の	人	も
分	の	昔	の	人	が	歌	に	詠	ん	だ	誠	の	心	に

昔	の	心	を	歌	か	ら	学	ん	で	自	分	の	心	と
し	て	表	現	し	工	う	と	し	て	い	る	歌	を	、
昔	に	学	ぶ	大	切	さ	に	気	づ	か	ず	に	、	偽

四 (一) 無位無官

(2) 宿泊した

(3) 贈った

(二) すなわちあえてみずからくするに

(イ) やむをえずして

曰私めは困窮一ツ、あなた様たちに加わって
少一呑み喰いさせていただけなのですが
よろしいですか。

四 学のあるあなた様に笑われることを
恐れるだけです。

張	有	賢	の	盗	賊	を	恐	れ	る	ど	こ	ろ	か
に	礼	を	尽	く	し	理	解	ま	で	も	示	し	豪
飲	食	一	た	拘	ら	ひ	い	姿	に	、	大	臣	豪