

問四

戦況が日本の劣勢に傾き、幾度となく夜間の空襲があったため、就寝中もすぐに避難できる準備が必要だったから。

問五

生きるか死ぬかの緊迫した空襲の状況下で、身のまわりのわずかな品を少しでも多く防空壕に運びこもうとする父と母の、ものに執着している態度。

問六

自分たちの頃とは異なり、現在の若者たちが自らの死を意識せず若さを謳歌している点。

問七

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 々 | が | 自 | ら | の | 死 | を | 考 | え | る | こ | と | も | な | く | 安 | 閑 | と | し | て | 日 | 々 | を | 生 | | |
| た | 人 | が | て | い | る | 戦 | 後 | と | い | う | 時 | 代 | が | 、 | 敵 | し | い | 日 | 々 | の | 果 | て | に | 多 | く | の |
| か | の | 虚 | し | る | 死 | ん | だ | い | だ | 戦 | 時 | 中 | と | は | か | け | 離 | れ | て | 、 | 何 | 事 | も | な | か | っ |
| よ | う | く | 死 | ん | だ | い | だ | 戦 | 時 | 中 | と | は | か | け | 離 | れ | て | 、 | 何 | 事 | も | な | か | っ | 。 | |

(以上百字)

第三問

問一

自分が何ものかよくわからなかったたので、ゲームの中で自分自身の分身を設定できず、むしろ存在しない者になってゲームの中の人物が行動するのを見る方が良かったから。

問二

ブログやSNSなどでは、世間が決めつけてくる姿とは無関係に、姿や声という自分の現実を隠したまま、言葉だけで日常の出来事を表現できたから。

問三

そもそも、

問四

1 文の意味を可能世界の集合とする立場

(以上二十字)

2

言葉を抽象的に考えすぎると、発話は話し手が具体的な状況の中で行うものだということを失うため、改めて言葉を実際の具体的な発話の現場に結びつけようという考え方。

問五

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 何 | か | と | 向 | き | 合 | っ | て | い | る | 、 | 私 | の | 具 | 体 | 的 | 状 | 況 | を | 見 | せ | ず | に | 何 | |
| か | 居 | 心 | を | 伝 | え | よ | う | と | す | る | 、 | 私 | の | 姿 | は | 消 | え | て | 読 | み | 手 | は | 、 | 何 |
| ら | な | い | の | 良 | さ | を | 感 | じ | 、 | 何 | か | を | 伝 | え | よ | う | と | し | て | い | る | の | か | わ |
| な | い | 言 | 葉 | だ | け | を | 記 | し | て | い | た | こ | と | 。 | | | | | | | | | | |

(以上百二十字)