

A

1. (C)
2. 私たちは一度何かに感銘を受けると、論理的思考を重ねて理解度を上げようとする試みをすぐにやめてしまう。(50字)
3. ポーや、「トルコ人」という装置をより抜け目なく調べていた他の人たちを困惑させたと思われるのは、解決方法の醜悪さではなく、中にいると思われるチェスプレイヤーの特殊性だった。
4. (ア)
5. (d)
6. どんな競技でも最も優秀な監督とは、重要な役割を果たすことができる「格下」とされる新人選手はいつでも見つけられると知っている人である。
7. 機械人形のトルコ人が指すチェスに見る者が魅了されたのは、仕掛けそのものではなく、取り巻く周囲の期待感からであった。その結果、中にいるプレイヤーの腕前を過大評価してしまい、その意味では、機械の中にいたのはチェスの名人ではなく、観客自身である。(120字)

B

(解答例 1)

For the last three years, I have tried to master the art of baking bread. I have read books on the subject, practiced alone at home and even worked part-time in a bakery to improve my skills. I have learned that discipline, constant practice and attention to detail are their own reward.

(解答例 2)

I am a master of singing. When my friends are feeling down, I sing to lift their spirits. When my friends are facing difficulties, I sing to boost their confidence. I believe that my songs have the power to ease the suffering of those around me, to strengthen their positive attitudes toward life, and to make them appreciate their friends and families. This skill gives me satisfaction and self-esteem.