

1(A)

食物を分かち合う行為が人間の特質の根底にあり、食料確保の必要性が人類の諸活動を突き動かしてきた。また、食は不可欠なものなので、人は食に様々な意味を与えてきた。(79 字)

1(B)

(ア) (1) e (2) c (3) d (4) b (5) f

(イ) when they would have liked the conversation to have been over

2(A)

【解答例 1】

Art should not necessarily be useful to society. People often produce art as an expression of themselves or of their own feelings and ideas and it is more important for them to do that than to produce art that is in some way useful to society. If artists have to think of art as something that should be useful, it will just suppress their creativity. (65 words)

【解答例 2】

It goes without saying that art is something that should be useful to our society. It has the power to influence people in many ways and so artists have an obligation to use their talents to make society a better place. For example, they should produce beautiful works to make urban areas more attractive for the people who live there or produce thought provoking pieces that encourage people to discuss social issues. (72 words)

2(B)

That's all right as there are some things you are able to see because you are an outsider, but I often wonder how this town would look [what this town would look like] if I were not a traveler but a local resident.

3(A)

(6) c (7) a (8) b (9) b (10) e

3(B)

(11) a (12) c (13) b (14) a (15) c

3(C)

(16) e (17) e (18) a (19) e (20) a

4(A)

(21) (c) (22) (e) (23) (b) (24) (d) (25) (a)

4(B)

(ア)

先生が黄色いラベルのついた本を借りるよう彼に言っていたので、彼は借りていいかと尋ねた本を借りられるとは思わなかった。

(イ)

子どもたちに読書の仕方を教えるという崇高な仕事と、読書への愛情を抱かせるという同様に崇高な仕事の間には、隔りがある。

(ウ)

ラベルを貼ることを通してであれ、年齢に関連した規則を通してであれ、制限を設ける方針を通してであれ、選択肢を減らすことは、子どもたちが本や読書を大好きになるようにさせる戦略ではない。

5

(A)

学校で上演するミュージカルで、女の子に男の子の役を演じさせるということ。1980年代のアメリカの一般的な町では男女の振る舞い方が明確に分かれていたから、これは「考えられない」ことだった。

(B) How had they known what they looked like

(C)

舞台上で男の子を演じている「私」が、普段している女の子らしい服装をしなくてすむので、それによる違和感から解放されて気が楽になった。

(D)

(ア) (26) a) (27) b) (28) f) (29) d) (30) c) (31) e)

(イ) (32) a)

(ウ) (33) c)