

受験番号									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

受験番号									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(受験番号は丁寧に記入すること)

A1 1101

2021年度

国語解答用紙 (その一)

一		
二		
計		

(この欄は記入しないこと)

1/2

問題一

問一	ア 脳裏(裡)	イ 規則	ウ 提案	エ 策	オ 錯誤
問二	日本の国際社会への復帰を願うオリンピック東京大会の閉会式で、国内の式典と同じように《堂の光》を演奏するあり方は、国際社会に合わせようとする現代の日本の感覚とは異なっているということ。				
問三	かつて英語だった陸上競技の出版合図が後に邦語化されたことは、ローカルな日本語を捨てて英語を採用するよう現代の国際感覚とは逆だから。				
問四	西洋を範とし日本固有の文化を形成することが近代国家にふさわしいから。				
問五	東京オリンピックを日本語の合図により外国人にスタートを知らせる形で自文化を世界に広げようとする。かつての日本の姿は、英語ばかりに追従して「国際化」しようとする現代日本の姿を相対化し、日本文化の歴史や現在への新たな視界を開いてくれるということ。				

問題二

問一	ア 左往	イ 肩	ウ 息
問二	学校の畑を耕すために借りてきた馬が、経験の浅い教師による無理な作業中に足と骨折し、獣医により安楽死させられたという経緯。		
問三	先生の馬の扱ひ方が下手なので、馬に何か起こるのではと緊張している。		
問四	Aで「その場に残った」、Bで「その場に居残った」と繰り返し、Bでさらに「頑として」と表すことで、馬の最期を見届けようとする雄一の意思の強さを強調している。		
問五	馬の怪我の原因を知りたくて父にその答えを求めた雄一が、その原因を誰か特定の一人のせいにはせず、鉄屋として関わる自分の責任として引き受けようとする父親の姿を見て何も言えなくなったから。		

受験番号							
------	--	--	--	--	--	--	--

(受験番号は丁寧に記入すること)

A1 1102

2021年度

国語解答用紙(その二)

三	
四	
計	

(この欄は記入しないこと)

2/2

問題三

問一	① えがかりなことも一通りぞい。 ② 歌もますます大人らしくなっ。 ③ 子と思う親の欲目でめるのぼろろ。
問二	比叡山延暦寺
問三	旅先での仮寝をしまる母の夜々の寂しさを思いやると、私の袖も涙で濡れましまうことよ。
問四	「ふり」と「鈴」
問五	子の為相が詠んで送るまに五十首の歌を、せき夫為家が見たらどんばに喜ぶらうと、子の成長に感動しまる心情。

問題四

問一	つねにあらず
問二	午
問三	わづかにすうしやくあるのみ (せき)
問四	豊かなことだなあ、百余里も峡谷の山々を眺めることは。
問五	筆者から見れば、コレクターが所蔵する巫山の絵はどれも本物とはいえず、筆者がおかかえの画家に小船で漕ぎ出させ巫山の形態を忠実に模写させてきた絵こそが本物だと考えたから。